

Constantin Basica

Tell Me What to Do

for violinist, conductor, Kinect, live electronics, and live video

arrangement for Olga Berar

2013/2016

ord.	= ordinario
s.pont.	= sul ponticello
m.s.pont	= molto sul ponticello
s.tast.	= sul tasto
m.s.tast.	= molto sul tasto
flaut.	= flautando
vibr.	= vibrato
n.vibr.	= non vibrato
m.vibr.	= molto vibrato
c.l.batt.	= col legno battuto
c.l.ric.	= col legno ricochet
ovpr.	= overpressure (▽ = medium; ▼ = strong)
◆	= half-flageolet (fingered pitch)
⊗	= scratch tone (muted string)
♯	= snap pizzicato
…	= ricochet
↻	= circular bowing

Foarte rar (approx. ♩ = 50)

m.s.pont. → ord. flaut. 3

sul D

Vioară

sul G

ppp *mf* *mp* *p*

3 flaut. 3 ord. pizz. 3

mp *pp* *ff ppp* *mp*

6 sul G arco ovpr. → ord. → m.s.pont.

f *mp* *pp*

9 c.l.batt. pizz. 5 ord. → s.pont. 3 tr. ord. pizz. s.pont. 3 c.l.batt. pizz. arco 3

mp *f* *p* *mf* *pp* *f* *pp* *mp* *f* *mp* *p* *ppp*

11 s.tast. ord. 3

pp (non cresc.) *mf* *p* *f* *ff*

(coordonat cu dirijorul) **Puțin mai repede (approx. ♩ = 55)**

14 s.pont. m.s.pont. approx. 3" ord. 6 5

mf *pp* *mp* *p*

17 c.l.batt. 3

mf *p* *mf* *f* *p*

20

p f mp mf pp f p pp

Puțin mai repede (approx. ♩ = 60)

22

f p mf p mp

25

f ff mf ff mp mf

approx. 5"

29

f mf f

32

mp mf mp f mf ff

35

f f mf ff

approx. 11"

sul D

sul E

cresc.

39

ff fff

3x

approx. 40"

3 **Fără tempo**

urmează bătăile dirijorului; leagă sau desparte notele după voce

42 *n.vibr.* *s.pont.* *m.s. pont.* *s.pont.* *n.vibr.* *flaut.* *ovpr.* *pizz.* *m.s.p.* *pizz.* *flaut.* *n.vibr.*

nuanțe în concordanță cu gesturile dirijorului

47 *trm* *ord.* *flaut.* *c.l.batt.* *ovpr.* *ord.* *s.pont.* *ord.*

52 *lovește blând cu degetele diferite părți ale corpului vioii* *c.l.batt.*

57 ord. → ovpr. ∇^4
 repetă până la indicația dirijorului
mf \longrightarrow *ff* *mp*

58 m.s. pont. \nearrow *gliss.* *fff*
 alege duratele notelor după voce **approx. 20"**
 sul E ord.

59 **approx. 3"** *fff* **approx. 10"** *m.vibr.* *f* **approx. 6"**

62 *ff* **approx. 6"** *m.vibr.* **approx. 9"** *f* **approx. 4"** *m.vibr.* **approx. 4"**

66 **approx. 3"** *mf* \longrightarrow *ff* **approx. 2"** *mf* *vibr.* *mp* *p*

73 **approx. 5"** *pp* *n.vibr.*

77 **approx. 40"**

5

approx. 30"



urmează bătăile dirijorului pentru fiecare notă
n.vibr., m.s.tast.

m.s.pont.

78

p *mp* *pp* *ppp* *f* *ff*



Rubato

începe fiecare măsură la semnul dirijorului, dar continuă liber
ord.

79

f *mp* *f* *mf* *mp* *f*

82

mp *f* *mf* *f* *mp* *f*

ord. → ovpr.

84

mf *ff* *f* *fff* *ff* *p*

→ ovpr., ord. → ovpr., ord. ovpr. → ord.

accel.

ord.

88

mp *cresc.*

91

cât de repede posibil

→ m.s.pont.

approx. 5"

ord.

92

ff *mp* *fff*